

Bijna duizend Katwijkers heeft fotograaf Ted Denies al voor zijn camera gehad. Zijn laatste project 'Muzikanten Koppen' en een fotoserie over de ziekte van Huntington zijn bijna klaar en vrijdag en zaterdag te bewonderen bij muziekfestival Haringrock. „Het is een zoektocht geweest, maar ik heb mijn fotografijstijl nu wel te pakken. Het is leuk dat mensen die steeds meer gaan herkennen.”

**Leiden
en omgeving**

Katwijkse muzikanten zonder opsmuk



Aliëke Hoogenboom
a.hoogenboom@kolindamedia.com

Katwijk * De Katwijkse fotograaf Ted Denies (57) komt oorspronkelijk uit Oegstgeest en woont pas vijf jaar in de kustplaats, maar door zijn werk kent hij waarschijnlijk meer dorpsgenoten dan de gemiddelde Katwijker. In zijn keukenstudio in de woonwijk Rijnsoever ontvangt hij zijn 'modellen'. „Het is de kunst om te zorgen dat iemand zich op zijn gemak voelt. In het begin is er vaak een moment van onzekerheid. Daar moet ik ze doorheen sleuren. Eerst een kop koffie en een praatje, dan pas de foto maken.” Door zijn fotoproject 'Koppen in Katwijk', waarvoor hij van dorpsgenoten portretten maakte, heeft hij zijn draai in de kustplaats snel gevonden. „Ik zag geregeld die oudere, markante mannen op de Boulevard zitten. Die mensen wil ik fotograferen, dacht ik. Maar het is moeilijk Katwijkers zover te krijgen.” Hij plaatste daarom een oproep op zijn Facebookpagina en daarna liep al snel als een trein. Hij hoefde niet zelf te zoeken naar gegadigden; steeds meer Katwijkers meldden zichzelf aan. In totaal is hij er twee jaar mee zoet geweest. „Het project was een heidens karwei, maar ik heb het met veel liefde gedaan.” Voor zijn lens hebben inmiddels honderden bekende en minder

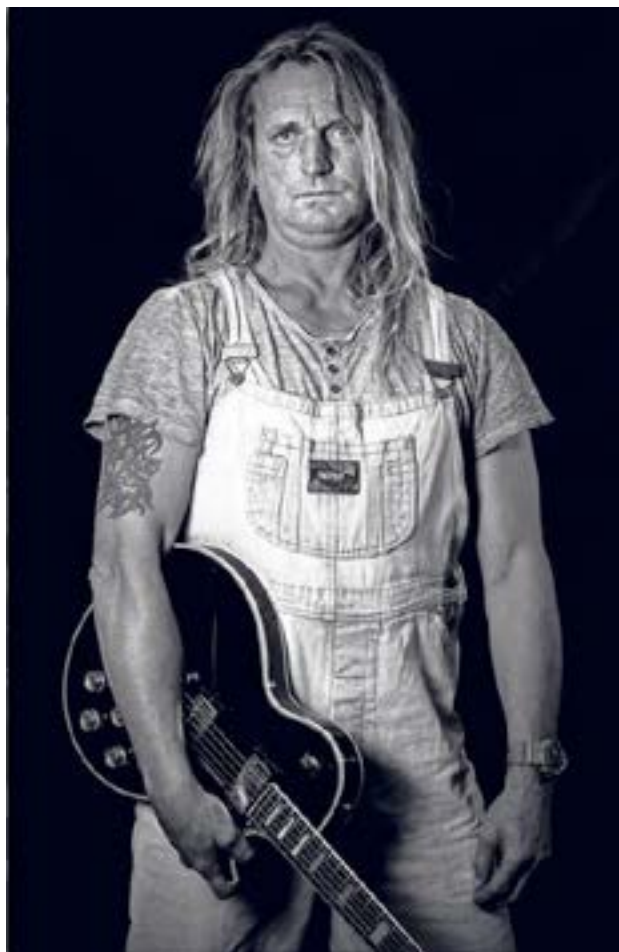
bekende Katwijkers gestaan. Voormalig burgemeester Jos Wiene is er daar een van. „Mijn doel was om Wiene neer te zetten als mens, niet als burgemeester. Ik stelde hem daarom een vraag als: waar kan ik je voor wakker maken?” Denies merkte dat het lastig was om de burgemeester wat losser te krijgen. „Hij was al z'n antwoorden aan het wipken en wegen. Wat hij tegen me zei, ga ik niet zeggen”, vertelt hij met een grijns.

Fotoboek

Bij zijn meest recente project 'Muzikanten Koppen' pakt hij het kleinschaliger aan. „Ik wil een reeks maken die ik in boekvorm kan laten afdrucken”, legt hij uit. „Acht honderd foto's is daarvoor te veel. Ik heb er nu zo'n zestig.” Denies herinnert het zich nog goed: als 16-jarige stapte hij voor het eerst boekhandel De Slegte in Leiden binnen. „Voor mij is het altijd een droom geweest om daar met mijn werk tussen te liggen. Ik heb die wens een tijd geparkeerd en ben andere dingen gaan doen, maar nu is de tijd rijp.” Denies heeft onder andere gewerkt als geluidstechnicus en hij toerde met de band Twarres uit Friesland door heel Nederland. „Ik heb intussen van die periode genoten. Het is zo gaaf om met elkaar elke dag iets neer te zetten. We maakten lange dagen van soms wel twintig uur en reden 'even' op en neer naar Maastricht of Windschoten. Ik had dat nooit willen missen.”

Donker randje

De fotograaf vindt het belangrijk dat zijn foto's bij elkaar passen. Koppen in Katwijk is een zwart-witserie. Die met de muzikanten drukt hij ook in kleur af. „Ik wil mezelf onderscheiden en niet teveel in hetzelfde blijven hangen.” Toch heeft hij een duidelijke stijl. Foto's met een donker randje, zoals hij het zelf omschrijft. „Het is een zoektocht geweest, maar ik heb mijn stijl nu wel te pakken. Het is leuk dat mensen die steeds meer gaan herkennen.” Zijn missie is om personen 'puur en zonder opsmuk' te portretteren. „Ik wil bij de muzikanten verder gaan dan een pose met instrument en glimlach. Het gaat mij om de puurheid van iemands blik. Natuurlijk is de een



Gitaris Kees Verdoes. Hij speelt in de band Moonshine.

FOTO'S TED DENIES

harder en de ander timide. Het gaat mij erom dat de attitude van de muzikant spreekt.”

Ontmoetingen

De fotoserie over Katwijkse muzikanten leverde hem opnieuw bijzondere ontmoetingen op. Zo kwam Jan van der Plas bij hem over de vloer. Van der Plas is bekend als producer, journalist en componist. Ook speelde hij in de popband Les Zazous. Denies kijkt tegen hem op. „Ik heb zijn allereerste uitgave van de Muzikantengids nog gekocht. Daarnaast kennen we beiden veel muzikanten en houden we van muziek. Ik heb tien minuten gedaan over het maken van de juiste foto en daarna hebben we nog twee uur zitten kletsen. Hij is een heel fijne man.”

Exposeren

Ook jazz- en blueszangeres AJ Plug, de broers Hans (The Sellouts) en Richard Vink (The Strange Black) en rapper Faisal (Greg A Man) stonden voor zijn lens. Mindere bekende Katwijkse muzikanten heeft hij ook vastgelegd, maar onder één voorwaarde: ze moesten wel in een band spelen. „Zo snijd je de taart in stukken. Anders zou het project net zo uit de hand kunnen lopen als Koppen in Kat-

wijk”, grapt hij. Denies legde een vorig jaar geleden voor die laatstgenoemde reeks Ton Frissen, organisator van muziekfestival Haringrock, op de gevoelige plaat. „Hij vroeg me opens: wil je tijdens Haringrock exposeren? Mijn wereld stond even stil, ik vond het zo'n eer dat ik daarvoor werd gevraagd.”

Huntington

Ook deze editie, aankomende vrijdag en zaterdag, is zijn werk te bewonderen. Naast de serie over muzikanten verschijnt tevens zijn fotoproject over de ziekte van Huntington. Het openluchtfestival zamelt geld in voor onderzoek naar de hersenaandoening. „Het is zo'n confronterende ziekte. Ook familieleden lijden eronder. Ik heb daarom mensen met de aandoening en hun naasten gefotografeerd.”

Ted Denies wil niet het zware leed laten zien, maar hij heeft gezocht naar een andere manier om die kwetsbaarheid toch te tonen. Naast Huntingtonpatiënten, fotografeert hij ook inwoners met een andere heftige ziekte. De Katwijker gaat de komende maanden verder met die serie onder de naam 'Pijn & Ziek'. Zijn werk is te volgen via zijn facebookpagina.



Altsaxofonist Julia de Laat speelt jazzmuziek in de band Take 4.



Zanger en gitarist Cees Bergman. Hij speelt in de rockband Van Beukenstein en werd in de jaren '70 bekend met Catapult en Rubberen Robbie.



Drummer Hans Vink. Hij speelt in de band The Sellouts.



De producer Britannicca (Leonie Warmenhoven) draait voornamelijk housemuziek.

**Leiden
en omgeving**



Fotograaf Ted Denies.

FOTO HIELCO KUIPERS